

INNEHÅLL

Förd till läraren 4	PLÅTARBETEN 64	FÄRGLÄRA 117	INREDNING 202
Inledning 5	Metallbearbetning 65	Färgtillverkning 118	Visa mig ditt hem 203
Yrkesrollerna och produkterna 9	Fördrivning 66	Färgen och ljuset 118	Ljuset 208
Formgivning för alla 11	SKULPTERING 69	Färgnyanser 119	Färgen och rummet 212
Naturens och evolutionens egen design 12	Skulptera med lera 70	Färgernas indelning 121	Rummens golv 214
Tidig designhistoria 14	Välkända former 72	Färgernas temperatur 125	Väggarna 216
Handen det första verktyget 14	Materialen och ytkänslan 73	Induktans 126	Taken 217
Teknik och materialutveckling 16	Färdiga former 76	Färgernas sammanhang 127	Förvaring 217
Formernas uttryck 17	Nätskulpturer 77	Färgassociationer och symboler 129	Detaljer 219
GRUNDFORMER 18	KERAMIK 78	Andra färgblandningsmetoder 130	Platsbestämd inredning 219
Grundformerna 19	Formningstekniker 79	Färgernas lämplighet 131	Stilar 220
Geometri och passaren 23	GJUTNING 83	Annan ytbehandling 132	Möblering 222
Skissteknik 25	Armering 86	FORMGIVNINGSHISTORIA 133	Ombyggnad av hall 224
Småskisser 26	Mer om negativa former 88	DESIGN- OCH FORM- GIVNINGSPROCESSER... 160	KONSTRUKTIONER 228
MÖNSTER 28	BÖJDA FORMER 89	Formgivningsmål 161	Friktion 231
Spenglingar 30	Att böja i tre dimensioner 90	Analysarbete 161	Hållfasthet 232
Vika papper 32	Böja plast 92	Kravspecifikation 162	Materiallära 233
Förenklingar 33	FORMGIVNING OCH KROPPEN 94	Projektgrupp 162	Trä 233
Mönster med passaren 35	Kroppens proportioner och möjliga rörelser 96	Funktionsanalys 163	Plast 235
FORMER I RUMMET 42	Handens delar 97	Moodboard 165	Sten, keramik och betong 236
Tredimensionella former 44	Handtaget och greppet 98	Idéskissning 174	Materialval i praktiken 236
Trådkonster 45	Prefabrikat 99	Lermodeller och fulmodeller 175	Möbelformgivning 237
Mallar 46	FORMEXPERIMENT 101	Hantverket 176	Trä- och möbelkonstruktioner 240
Vikformer och produktmallar 50	Arbeta mot eller med formen 103	Presentationsteckning och rendering 177	Stolen 241
Limytor och vikningar 51	Fler halvfabrikat 104	Mer om presentationsteckningar 179	Bord 243
Modifiera kuben och lådan 52	Intressanta former av skräp 105	Presentationsskisser med datorn 181	Sammanfogningar 244
Bygg upp det platta papperet 53	Lampskärmar 107	Presentationmodeller 182	Slits och tapp 245
Förpackning 54	PERSPEKTIVRITNING ... 108	Modellmaterialens för- och nackdelar 183	Skivmaterial 248
Cylinderform 55	Metoden 110	Ritteknik 185	Fler tekniker 249
Origami 55	Centralperspektiv och enpunktsperspektiv 111	Första kvadrantens projektionsmetod 188	Formning och putsning 251
Sammanslagna former 57	Tvåpunktsperspektiv 112	Arkitekturritning, planritning 192	Fiolbygge 252
Fler infästningar 57	Delningar i perspektiv 113	Datorritningar och modeller 195	Bord och stol 253
Rumsupplevelse och mellanrumsformer 60	Rum 114	Sammanställningsritningar 198	Möbeltapetsering och ytbehandling 259
Stukturer 62	Rum och mer komplicerade former 115	Design och de mänskliga behoven 201	INDUSTRIELLA TILLVERK- NINGSMETODER 262
	Cirklar i perspektiv 116	Portföljmetoden 202	Frånskiljning 263
		Utställningar 203	Tillformning 264
		Designskydd 205	Sammanfogning 267
			Miljöaspekter 268
			Arbetsmiljö 270
			Pssykosocial arbetsmiljö 274